Türk - İş'in 5 Ocak'ta Ankara'da yapacağı "Türkiye'ye sahip çık" mitingine, yüzbinlerce işçinin katılması bekleniyor...

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 358

30.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

KARDEŞİM, BURDAN BAŞKA YERİM YOK BENİM. KENDİM OTURUCAM ÇOLUĞUM ÇOCUĞUMLA. BOŞALTIR MISIN ÜLKEYİ...

İSSSTEDİĞİN YERE ŞİKAYAT ET... KİME GİDERSEN GİT... KRALINA ŞİKAYAT ET, ÇIKARAMAZ-SIN BENİ BURDAN!..

TÜRKİYE'YE SAHİP ÇIK.

Fitne Fücur

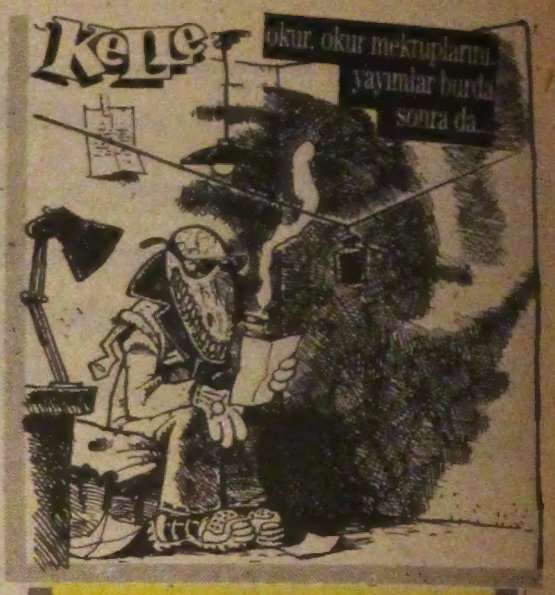
ZALAK RAHMUT

Efenim türk parasının durumundan şikayet eder dururuz. Zaten biz miletçe zevzek insanlarızdır. Neyse geçenlerde elime böyelminel bir para listesi geçti. Döviz fiatları falan fıstık. Efenim ben listede onbeş yirmi memleket var. Bizim türkiye diplerdedir diye şöyle bir baktım. Yok... Demek listeye giremedik. Ama o de ne yukarılara doğru tırmandıkça bir de ne göreyim. Bizimkisi listenin üçüncü sırasına yerleşmiş ordan bana sırıtıyor. Efenim üstten üçüncüyüz. Yani bronz ayakkabıyı aldık alıcağız. Şöylemesine bir göz gezdirdim. En tepeye Angola kurulmuş, Angola Kvanzası... İkinci Zaire zairesi... Güzel. Üçüncü biz. Türk parası. Tansu hanım lirası. Pırıl pırıl ay yıldız gibi yanıp sönüyor. Altımızda sıralanan ülkelerin vay haline. Nal toplatmışız onlara... Bir kaç tane misal sayıvereyim. Ekvator Sukresi, Sao Taome Dobrası, Zambiya Kvaçası, Guenna-Buesseau pesosu, efenim Gana Kedisi. nesi? Evet kedisi... Neyse işte.. Kedisi medisi... Hepsini geçmişiz ya. Ben ona bakarım.. Haaa bi saniye. Esas başarı bu değil. Listede dünya devlerinin hiç birisi yok. Daha listeye girememişler. Efenim ne doları, ne markı, ne isterlini. Ammaaa, liste tersinden yazıldıysa bak ona birşey diyemem o zaman. Haa bak o hazırlayanın kusuru.

Elçiye zeval olmaz

saygılarımla sayın çiller...

1997 geldi!



YENİ BİR YIL YENİ UMUTLAR DEMEK

1996 yılını geride bırakırken bi çoğumuz eğlendik, sabahlara kadar belki dans ettik belki televizyon seyrettik. Tabii yılın sadece tek bir gününe sıkıştırılmış bu eğlence aslında o kada da anlamlı değil. ama yapacak bir şey yok. İlla gideceğiz ve elerini oğuşturan bar sahiplerine, televizyon programcılarına ve sair bir çoklarına para kazamdıracağız, raiting yaptıracağız. Bugün bir yeni yıl olsun, bi doğumgünü olsun, bunlar eğlenilen günlerdir. ancak gelin görün ki bütün bir yılın yorgunluğunu tek bir günle atmaya çalışmak kolay olmadığı gibi anlamlı da değil. Diyorum ki; gelin her gün yılbaşı olsun, bir gün köpek yılına girelim, bir gün maya yılına, her gün eğlenelim

ORÇUN BAŞTÜRK / YEŞİLKÖY

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Hoşgeldin 1997, beş gittin 1996!..

Çankaya zabıtları halka açıklandı!

KELLE KEMİK KAFALI MAGAZİN

AY ÇOK PARDON. NOEL BABA GELECEKTİ BURALARDAN, GÖRDÜNÜZ MÜ? KIRMIZI KOSTÜMLERİ VAR...

YOH BAÇIM. YEMEK YİYOZ BİZ. GÖRMEDİK KİMSEYİ...

HALKIMIZ ÖNCE ŞU TUTANAKLARIN, ZABITLARIN FİLAN TAMAMINI OKUSUN, AYDINLANSIN, SONRA OLAYI ÇÖZMEK İÇİN NE LAZIMSA YAPARIZ.

ABEY, SİZ Bİ YANDAN ÇÖZSENİZ OLAYI, BEN OKURUM AĞIR AĞIR.

SUSURLUK OLAYI NEREYE KADAR GİDERSE BEN DE ORAYA KADAR GİDİCEM...

BEN DE GİDİCEM ORAYA KADAR... GİDİYORUM İŞTE...

EVET, NEREYE KADAR GİDERSE PEŞİNDEYİM. İYİ GÜNLER...

ABEY, BİRİNİZ KALSAYDINIZ. ABEY Bİ SANİYE... NASIL HABER ALACAZ GELİŞMELERİ?. EEE... ABEY...

höynk...

aa adam adamı kesiyor kesiyor

buyur kardeş, canın çekmişdir, özenmişsindir. al da bir yerlerin şişmesin.

PARÇALAYIN ÜSTÜNÜ BAŞINI. ÇIRILÇIPLAK İSTİYORUM ONU...

BAM!

HİÇ! BİZE DE GELDİLER... DURUN! BEN AÇMENDİ DİİLİM. YEMİN EDERİM. SİZE AÇMENDİ BULUCAM.

ÇATIRRR!

BURAYA ÇÖP DÖKEN BU ALEMİN KRALIDIR ÇÖP DÖK BURAYA CANIMI VE

KARŞIDA HEP ZENGİNLER OTURUYO HANIM. BUNLARIN ÇÖPÜ BİLE SERVET. Bİ ŞİLER ÇIKAR İÇİNDEN BELKİ...

ÇÖP

ULAN KAZANIN HER TÜRLÜSÜ DE GELİR BİZİ BULUR. SU DEPOSU PATLADI ZATEN ŞAŞTIK KALDIK...

ŞİMDİ DE EKMEK PATLADI. OLUR ŞEY DEĞİL...

HEPİNİZİ ÖLDÜRÜCEM ÇIKINCA! HAKSIZ CEZA, BU VERİLEN. YAKTIM SİZİ!

YAZ KIZIM... AYRICA MAHKEMEYE HAKARETTEN...

YAZIYOZ YA YAZIYOZ. NE ÖYLE YAZ KIZIM. NERDEN SENİN KIZIN OLUYOM?

HOOP HOOP! SANIKTAN YÜZ BULUP HOROZLANMAYIN KATİBE HANIM.

BU TOPU TAVSİYE EDERİM. GERÇEK MEŞİNDİR. BİLDİİNİZ GİBİ TÜRK TOPU ALTIN ÇAĞINI YAŞIYO. HERKES TÜRK TOPU ALIYO ARTIK.

YANILMIYOSAM O DEDİĞİNİZ TÜRK TOPU DİİL, TÜRK POPUDUR. MALINIZI SATMAK İÇİN BÖYLE KOMİK YALANLARA SIĞINMANIZI ENDİŞEYLE KARŞILIYORUM.

ŞİMDİ LİGİPUR

PINKY

MET ER

GİİT PİİSS SALAAK!

KENDİSİNE Bİ KARDEŞ GELDİĞİNDE İLK ÇOCUK HEP KISKANIRMIŞ ONU HANIM. BİZ DE DURDUK DURDUK 20 YIL SONRA Bİ TANE DAHA YAPTIK. ŞŞT! VURMA YAVRUM VURMA. KARDEŞ O, KARDEŞ. BAK CİCİ. VURMA ÖKÜZ.

YAPMA! YAPMA!

TEKİN_ENG.

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

-Affedersiniz ayakkabılarımı bağlayabilir miyim?
-Bağlayın bana ne bundan?
-Arzu ettiyseniz siz bağlayabilirsiniz. İnsan insana lazım.
-Homo homini lupus.
-Ne?
-İnsan insanın kurdudur.
-Kim söylemiş bunu?
-Bizim bi arkadaş var, latin.
-Ben tanıyor muyum?
-Hani şu gözlüklü, bıyıklı.
-Ha şimdi bildim. Bıldır şeere çalışmaa gettüydü de parasığı neyini çaldırdıydı.
-İşte o geldi geçen gün. Senden de bahsettik, sonra yatıp uyuduk.
-Uykum geldi benim de.
-Yat uyu o zaman tutan mı var?
-Tutankamon'un lanetine dikkat et.
-Hiç mısır'a gitmedim ki.
-O zaman korkmana gerek yok.
-Bir arkadaş gitmişti sizden iyi olmasın.
-Döndü mü?
-Piramitin birinde kayboldu.
-Bulabildiler mi bari?
-Buldular da kendi isteğiyle dönmedi.
-Anlamıyorum ki.
-Neyi?
-Keops, kefren mikerinos.
-Nooluyo şimdi?
-Atos, Portos, Aramis, Dartanyan, Jan Valjan, Heidi Lamar, Jane Mansfield.
-Ne oluyor anlamıyorum hiç bir şey.
-Greta Garbo, Divinya Prince, Ben Kuik, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson.
-Sonuncusu şeydi, Küçük Ev'de oynayan kız.
-Sondan ikincisi de.
-Babaları vardı, neydi adı; Mümtaz Sevinç.
-O babalarını seslendirendi; babanın adı şeydi. Neydi yahu?
-Çarls İngıls.
-Tamam da gerçek hayattaki adını diyorum, öldü zaten adamcağız.
-Bak dilimin ucunda ama gelmiyor bir türlü ismi.

-Laura, Melissa Gilbert miydi.
-Hee, hani Cansu Akbel'in konuştuğu.
-Meri kör olduydu sonra.
-Albırt deye bir çocuk bulmuşlardı sokaktan.
-Küçük kız kardeşleri vardı, onun adını hiç hatırlamıyorum.
-Onun hayali bir arkadaşı vardı onun adı Alşya idi.
-Kızın adı mı?
-Kızın değil, kızın hayali arkadaşının adı.
-Kasabının bakkalı vardı, şirret karısı vardı. Neydi adları?
-Bir de nalet kızları vardı, şımarık.
-Bir de peder vardı kasabada.
-Bir de çarls ingıls'ın adını hatırlayabilsek.
-Kaygısızlar vardı, Toni Curtis'le, Racır Mur oynardı.
-Kaynanalar vardı yerli dizi. Ama siyah beyaz.
-Siyah beyaz en büyük...
-Ne?
-Yok bir şey.
-Beşiktaşlı mısınız?
-Hayır Fenerli yahut Galatasaraylı da değilim
-Trabzon.
-Hayır.
-Bu konuşma çok anlamsız oldu, farkında mısınız?
-Bana ne, konuş;urken okurlara mı sorucam? İstediğim gibi konuşurum. Beyenmeyen okumasın. Okuyan da sesini çıkaıtmadan okusun.
-Gidip bir kaç tanesini dövelim isterseniz.
-Dövelim valla, sitres atarız mis gibi.
-Savulun.
-Savulmayın, durun durduğunuz yerde. davak geliyor, kötek.

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

TAMAM İŞTE ŞİMDİ...
KARARIM KARAR... BU İŞ TAMAMDIR.

EVLENİCEM İŞTE, ŞU KADINLAN.

AA... LAN MANYAK GİBİ KOŞUYORUM HEYCANDAN. SANKİ HEMEN EVLENİCEZ DE...
ANNEMLEN KONUŞTUYUM ŞU İŞİ...

GENEL KURMAY BAŞKANLIĞINA TERFİ ETTİNİZ.
GÖLGELERİN GÜCÜ ADINAA... GÜÜÇ BENDE ARTIK Hiii - MEN!.

KOMANDO TABURUNA ALIŞMAN GEREK.. BURDA KURBAĞAYI SAĞ ELİNLE YILANI SOL ELİNLE YİYİCEKSİN!.

HAY AZINA SÖYİM.. ŞİMDİ MEVZUYA NASIL GİRİCEM? NE ZOR Bİ ŞİY...
NERELERDESİN AYOL? MERAKTAN HELAK OLDUM
YOK Bİ ŞEY. ARKADAŞLAR LAN TAKILDIM...

O KADAR ŞAMATA YAPTIK... YOK, OLAMAZ, EVLENMEM, KENDİMİ SATAMAM AYAKLARINA YATTIKTAN SONRA ŞİMDİ NASIL TAM TERSİNİ SÖYLİYCEM? NASI GİRSEM MEVZUYA, ÜÜF!.
EE ŞEY... BUGÜN NAAPTIN. GELEN GİDEN OLDU MU?

AA, NEDİR BU SORU?. BU OĞLANDA BİR İŞ VAR... BİZİM EVE MUZAFFER HANIMDAN BAŞKA GELEN GİDENİMİZ Mİ VAR?. BASBAYAA MUZAFFER HANIMI SORUYOR... NEYSE, RENK VERMİYİM...

GELMEDİ - KİM GELSİN Kİ... İŞTE Bİ TEK MUZAFFER HANIM VAR, SAĞOLSUN KAPIMIZI ÇALIYOR... NE OLDU, NİYE SORDUN?

EVET... MESELA... MUZAFFER HANIM GELDİ Mİ?.
GELMEDİ. NE VARDI?.
NEBLEYİM, HİÇ ÖYLE SORDUM İŞTE, LAFOLSUN.

HA HA HA... BU İŞ OLUYOR GALİBA... DÜŞÜNDÜ TAŞINDI, RAZI OLDU HER HALDE. HA HA Bİ KURUŞSUZ DOLAŞMAK KOLAY MIYMIŞ...
YÜZÜNÜN İFADESİ NE BİÇİMDİ.

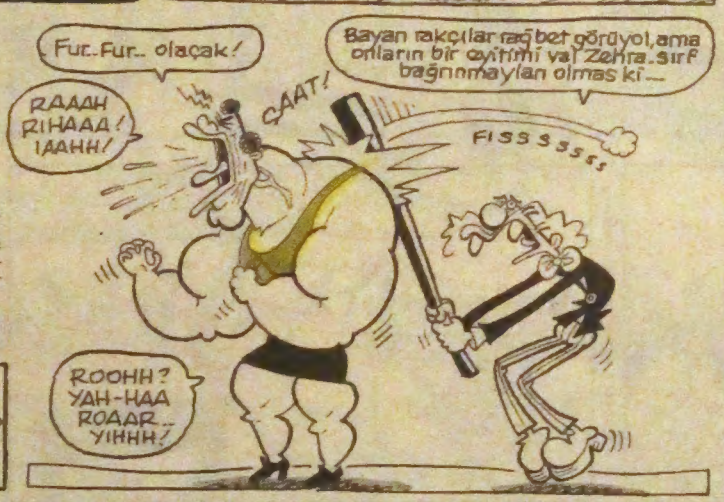
AMAN, BU ARALAR ÇOK BİTİRİM OLMAK LAZIM. YOKSA YİNE SAĞDAN SOLDAN Bİ İKİ LAF DUYAR, AKLINI Bİ ÇELEN OLUR.
SABAH HEMEN MUZAFFER HANIMA KOŞUYİM DE KENDİNİ BİRAZ NAZA ÇEKSİN. MÜŞTERİ KIZIŞTIRALIM Kİ İŞİ GARANTİYE BAĞLIYALIM...
SABAH OLA HAYROLA

İYİCENE SAKLAN SALAK! HER TARAFIN GÖRÜNÜYO..

NEYSE Kİ HERYERE SİVİL SAVUNMAYLA İLGİLİ AFİŞLER ASIYORLAR. SAVAŞ İHTİMALİ UZAK BİLE OLSA TEDBİR TEDBİRDİR...
Behiç Pek

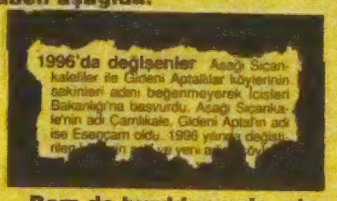
NÜKLEER FÜZELER SÖKÜLÜNCE BÜYÜ BOZULDU... GENERAL BU HALE GELDİ!.
Behiç Pek

MUHLİS BEY



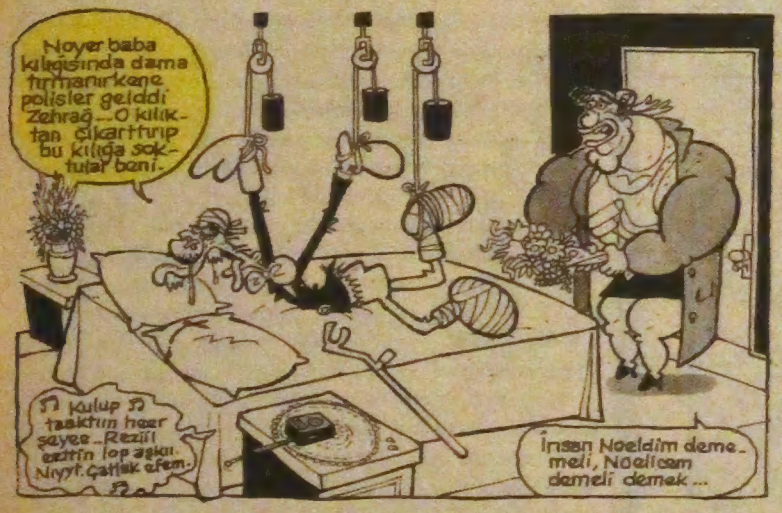
MÜJDE BİSE! HELŞEYİN İSMİNİ DEYİŞTİRİYOLUM

Türküyenin semtlerinde bugüne kadal 553 köy adını beyenmediyi içim başkka isimler almmış iştte habeli aşağıda:

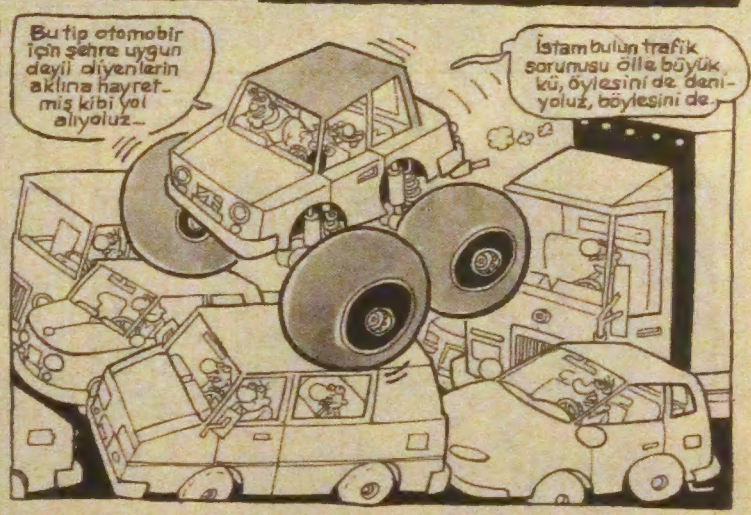

1996'da değişenler Aşağı Sıcankaleliler ile Gideni Aptallar köylerinin isimleri adını beğenmeyerek İçişleri Bakanlığı'na başvurdu. Aşağı Sıcankale'nin adı Çamlıkale, Gideni Aptalın adı ise Eserçam oldu. 1996 yılında değişti-

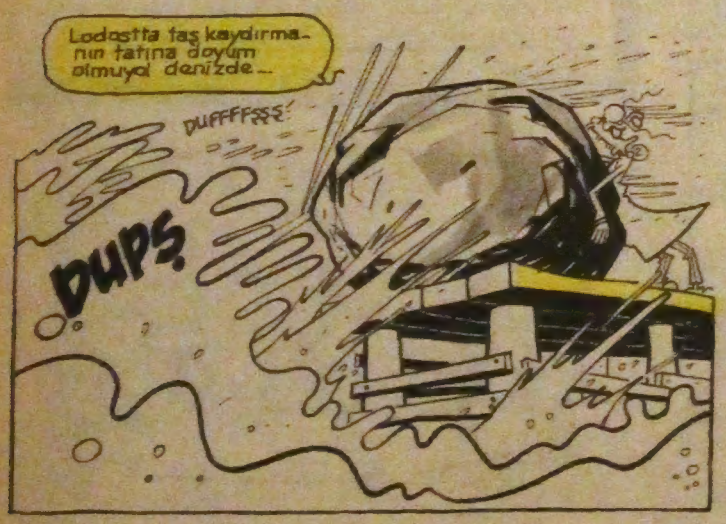
Bem de burddan yola çıkarak helşeye yeni bil isim takındırarak temis bil türküye elde etmeyi planıyolum. Şimdilik 12 katrilyom kadal isim deyiştirddim. Devam edicigim. Bir kısmısını hemen açıklıyolum.

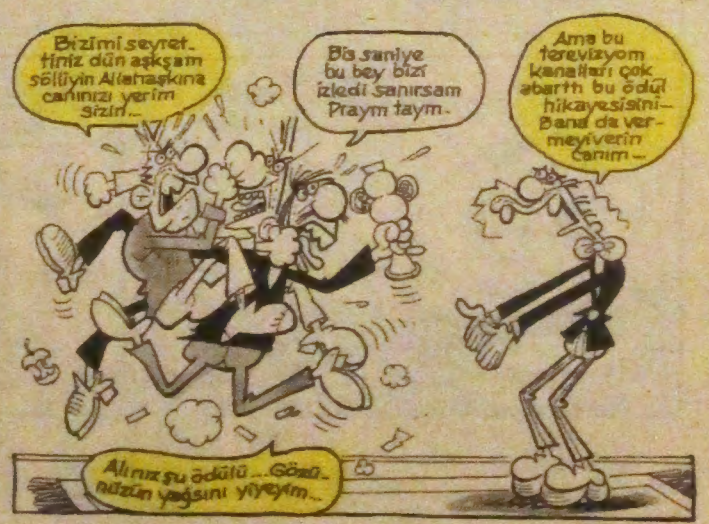
Hayvanlal: Kedi: maval, köpek: havses, at: demirtaş, fil: borudevi, timsah: hartyer, tavuk: omletcan, geyik: dallama, deve: çölettepe, karga: gaklamakan, sincap: sertaç
Eşyalar: koltuk: koykıç, masa: donat, sandalye: dinel, halı: seryertüy, radyo: nanayda, televizyom: nazarodak, yorgan: ohyat, yastık: yuhha.
Coğrafyalar: dere: şırraka, tepe: yukar, göl: dalçıkböige, dağ: ühhüü, yanardağ: ıscakühhüü, orman: daldal, ada: cuk, yarımada: cucuk
Gezegenler: dünya: bizimyuvar, ay: dedeburgaz, güneş: patlağan, yıldız: çokvaro, samanyolu: pese, kutupyıldızı: tepedelen, uzay: gittirigit
Şehirler: İstanbul: cavitşehir, İzmir: gordon boy, eskişehir: flipır, rize: kahveeli, van: öcüdiyar



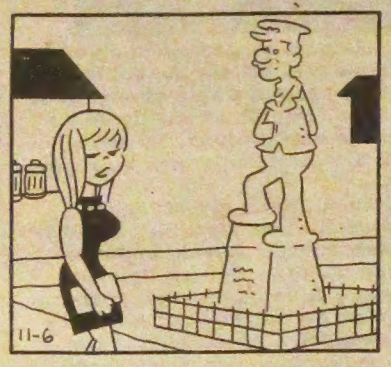
Hepimise iyi kötü
Bil şeylel olddu
Bil sana olmadi hayrat
Bisim de anamıs babamıs valdı
Bu yollala hiç çıkmadi
Çalkala hati adamim
Kese ne görö çalkala
Kitabınra uydulalım
Seni pilavci
Seni yıkamacı yağlamaci
Seni baklavaci
Seni yakalamali
Yıkamali (seni yakacam)

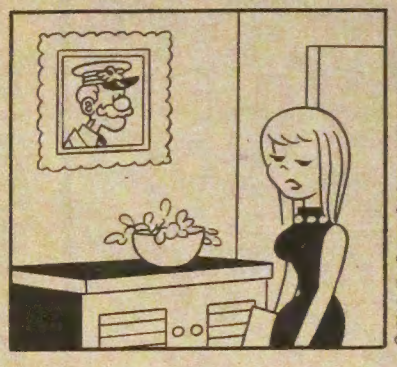


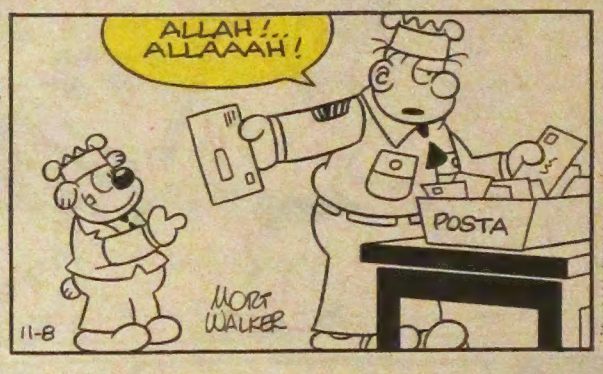




HASBİ TEMBELER







ben kimim?

YARATMANIN EŞİĞİNDEYİM

BİRİNCİ VE SONBÖLÜM

20 ARALIK 1938: Aklımda enfes bir beste var. şu sıralar güftesi üzerinde çalışıyorum. Eminim ki bu beste dillerden düşmeyecek, her yerde söylenecek.

21 ARALIK 1938: Dokuz aydır üzerinde çalıştığım güfte hazır gibi ama henüz emin değilim.

"Mini mini bir kuşdonmuştu,
donmuştu ve ben onu içeriye aldım. niye?
ne diye?
cik cik cik cik ötsün diye.
evet evet ötsün diye..."

Sence de doğayı ve insanın doğal yaşam paralelindeki konumunu sorgulayan 'niye? ne diye?' soruları biraz ağır değil mi. Sonuçta bu bir çocuk şarkısı... Muammer kendine gel, günlükle konuşma, kendi kendine konuş.

33 OCAK 1937

Çok bıkkınım günlük, belki de otuz yıl sonra tüm şarkılarım bütün ana okullarında söylenir olacak ama ben duyamayacağım bunları günlük. Alo günlük dinle beni, yardımcı ol. Seviyorum onu. Çok seviyorum. Ancak sevgimi dile getiremezsem, esere dönüştüremezsen ölürüm. Ve fakat ben bir çocuk bestecisiyim Ve lakin günlük...

97 HAZİRAN 1453

Aşkımı çaktırmadan ifade edebileceğim bir şarkısözü yazabildim nihayet:

do bir külah dondurma
re masmavi bir dere
mi denizde bir gemi
fa gemide bir tayfa
sol papatyalı bir yol
la güneşten bir damla
si ayşenin kedisi...

Sevgili günlük kadının adı tahmin ettiğin gibi Ayşe. Kedisi de var, kedisini de çok seviyorum. Ayrıca Ayşeciğimin soyadı da (tabii değişecek) Mavidamla. Ayşe Mavidamla. Soyardını bile almaya hazırım: Muammer Mavidamla... Salak çocuklar da bunu öylesine bir şarkı sanacaklar sansınlar... İnşallah Ayşeciğim kendinden bahsettiğimi anlar.

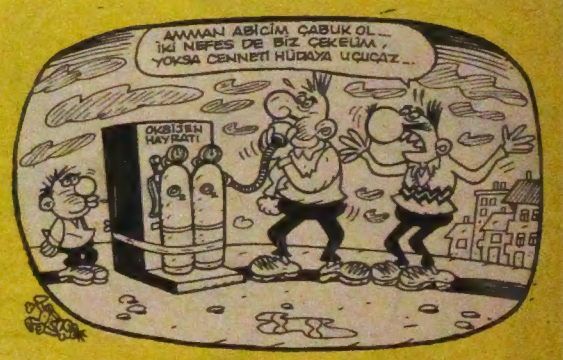
33 EKİM 4785

Sevgili günlük, bayram gününe çok az kaldı ve ben hâlâ bu kıvançlı gün için yalnızca bu kadar yazabildim:

Hoyra rira rira raay Hoyra rira rira raay
Rira hoyra ri rira hoyra ri rira hoyra hoyra hey

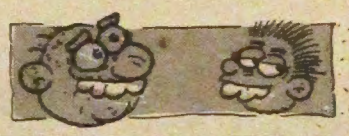
Devamını nasıl getiririm bilmiyorum. Geceleri ateş basıyor böylesine önemli bir gün için bir şeyler yaratmamış olmanın ezikliği ve yaratma sancılarının doğurduğu, insanın kendisini koskoca evrende bir toz zerresinden dahi aşağılık hissetmesine yolaçan yaratma sancılarının büzüklüğü bir türlü uyurmuyor. Bazen kalkıp geziyorum bomboş sokaklarda yalnız başıma. Tıpkı şu an ki başyaptım "tra lara lara lara tral lara lal la "'nın yaratma safhasındaki gibi...

Şimdilik bu kadar....

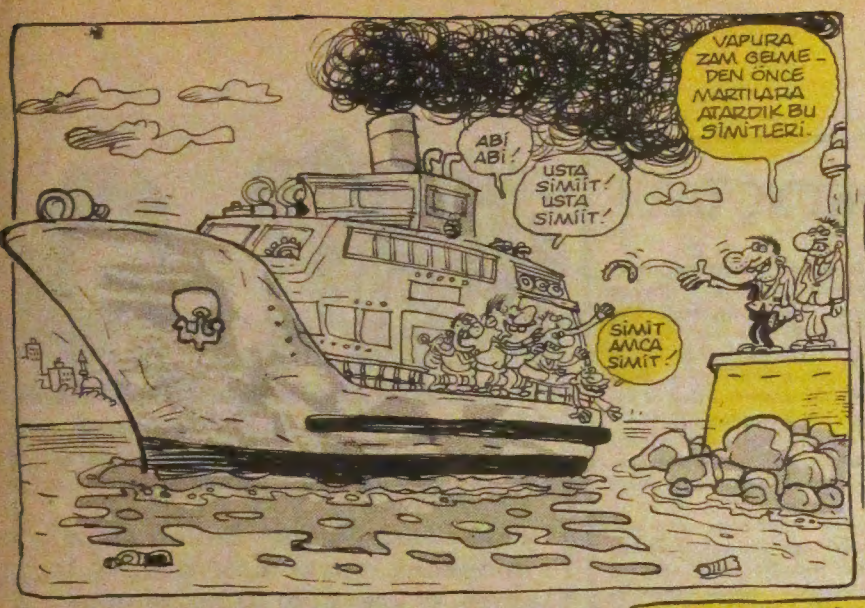


TAMBA TUMBA

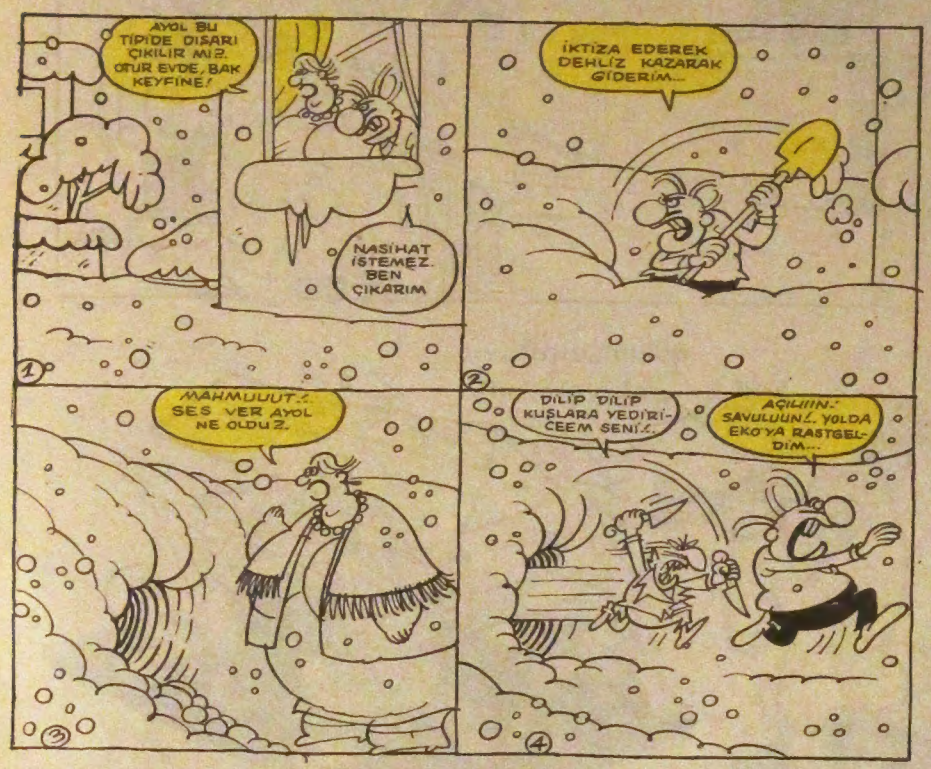
"SADECE BABALAR VE OĞULLAR İÇİN"



Yazarı-Çizeri: TA KENDİSİ



ZALAK MAHMUT



KORKUNÇ OYUN

Evvelisi sabah uyanınca pencereden şöyle bir dışarı göz atayım dedim. Aman Allah oda nesi.. Deyin ki Nükleer Krema reaktörü infilak etmiş.. Öyle bir kar şeklinde yağış vuku bulmuş ki ne yağış.. Sanki sütler gibi bembeyaz vahşi at sürüleri duvarları üstünden atlayı atlayı veriyor, şahlanıp duvarlara, damlara tırmanıyor, oralardan tekrar yerlere inip teker meker yuvarlanıyor.

Maksadım edebiyyat yapmak değil.. Bu kış nereden çıktı? Yukarıda kasdî olarak kullandığım "Krema reaktörü" sözü, zannederim hâlihazırda hafızalardan silinmemiş acı bir hatırayı canlandırmıştır: Çernobil faciası.

Dinamo Kiev'in İstanbulda oluşu ise bir ipucu değil, hatırı sayılır bir halat kangalıdır. Moskoflar kartalın sırtını yere getiremeyeceklerini anlayınca binlerce megatonluk "Kar bombası" patlatıp Ali Samiyyeni harp meydanına döndürdüler. Maça gelecek suçsuz insanları, yanlarında getirecekleri mini mini yavruları, hastaneleri, okulları, gurbetteki işçilerimizi şuncacık düşünmediler. Ne dediler? "Aman biz Kartalı yenelim de koca bir millet telef olursa olsun. Nasılsa biz soğuğa alışığız.."

İşte korkunç zihniyet, işte o kafa..

deniz KENARI

Gamze Deniz

" Deniz, O'nun biletini kesmenin zamanı gelmiş." dedi bir dostum bir dostumdan söz ederken.

"imge sessizliği mevsimleri sona ermeyecek, düşkırmak revaçta. istanbul, el greko, el türko. binalar ve binalar. uzak uzakken, yakın zaman çok geçtir. kutsal doğum için kapıyı arala. saint sophos= kutsal bilgi. sophos nerede? O'nun vaadettiği sophos, hayır, yerine kirli yollar çamur değil yalan dolu. nedenini anlamak olanaksız.

meryem bu çarmıhtaki. sözcükler ağlanmış. ataerkillik taşlıyor aşk'ı. ve O'nun aşkı güçsüz, cesaretsiz. hiç bir zaman dürüst olmadığını biliyordum çaresiz. sophos nerede? Aya Sofya çevresinde turla dur. istanbul kokusu. istanbul, kaybol. kadın. hayallerinin yıkımına randevu ver. çünkü senden alınan senin çocuğun. Jes, senin çocuğun. bırak yaşam pıhtılaşsın bacaklarından aşağı süzülen kanın kırmızılığında. çiçeklerin ölümü vizyonda, gözler açarken ruhunun katlarını.

kadın bu çarmıhtaki."eli, eli sabaktani?" o kadını neden terkettin?" beni neden terkettin? neden yanımda değildin ben hastanede güz'ün ayakseslerini dinlerken?" zayıf saatler, beden bebeği kanarken. marihuana dumanı gibi uzaklaştırıcı.

bir erkek bir efsaneyi yaratırken, daima makyaj yapar. oysa çarmıhtaki kadın... sanayi öngörülerinden büyürken kentler. eğer bir kadın yapayalnızsa, istanbul heryer ve hiçbiryer'dir.

kadının sevdiği nefes rüzgara takılı. sevgilinin aşkı cılız ve Jes çoktan toprağa karışmış.

öyleyse, avuçlarındaki çarmıh yaralarını estetik ameliyatlarla kapatmaya uğraşma. bir şişe ucuzundan kırmızı şarap al, kanı ve gömüleni unut. pek çok meryem çarmıhta. kadın başını kaldır, kadın gücünü topla, kadın sırt çevir, kadın hayır de,"hayır" de. "

Bu Haftakiler: mektuplar, Serdar Alp(genet'i ben de severim.), Murat Balköse, Durcan Yaşacam; herkese iyi yıllar!

YAVRUCUKLARIM! HADİ BENİM ZİLİMİ DE ÇALIP KAÇIN, NOOLUR... EVDE Bİ SES OLSUN AZICIK. HADİ BAKİİM. HEM BENİM ZIL KANARYA SESİ...

AYY! YAZIK LAN, ACIDIM. HADİ, ÇALIP KAÇALIM.

YA TEYZE, TAMAM DA BİZ KAÇARKEN İŞİN ZEVKİNİ ALIYOZ. MAASUSTAN KOVALIYOMUŞ GİBİ YAP, AMA TAMAM MI?

DOĞUM VE BEBEKLERİ

eşinizin doğumu bayağı uzayacak. ben size depodan bi tane bebek getiriyım. boşuna beklemeyin.

NİYE GİRİYİM Kİ, GİRMEM Kİ. TELEVİZYONDA BİSSÜRÜ KANAL VAR ABLA. SİNEMA ÖLDÜ. NİYE ATTIYIM 400 KÂĞIDIMI SOKAĞA? GİDER EVDE BASARIM DÜÜMEME. HER KANALDA FİLM VAR. YALAN MI YAANİ...

BANA NE KARDİŞİM YAA... GİRMİYCEKSEN BAS. ŞUNU DA BELİRTİYM, PERDEDE Bİ ŞEY SEYRETMEK, EKRANDAKİNE ON BASAR —

GİŞE

30.000.

BUGÜN PROGR

STEE BREZ

FİLMİN FİLM

THE DOORS

METİN ve ERDO..

ULAN KUNG-FUCU MUDUR, AİKİDOCU MUDUR NEDİR PUŞT! KIZIMIN OMZUNU NASIL TUTMUŞ PEZEVENK. HAYIR, BİR BABA OLARAK TURGUYORUM SANILMASIN, SADECE MUTLULUKLARINA MANİ OLMAK İSTEMİYOM.

BU AĞACIN ARKASINDAKİ BABAN DEĞİL Mİ HAYATIM... HAHAHAA...

AY GÖRMESSE BİZİ BART...

ÖMER CAN.

İŞTE ABİ İŞTE! BAK KIZKARDEŞİN KİMLERLE FİNGİRDEŞİYO...

VAY ADİ! KENDİSİNİ BIRAKTIM DİYE BENİ ABİME GAMMAZLAMIŞ. KÖKÜNÜZE KİBRİT SUYU!

ZIÇTIM AĞZINA SİNDİ BALTAYI TAŞA JURDUN BEN "DEVLET ARMUTÇUSUYUM" YANMIŞIN SEN. BANA CEZA YAZMANIN BEDELİNİ FENA ÖDEYECEN.

ECZANE

KIŞ OLİM- PİYATLARINI İZLEDİNİZ Mİ?

NOOLUYO, BURDA NEDEN YATIYOSUNUZ?

ÖLÜYO MU?

ÖLÜM HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYOSUNUZ.

TAHSİLİNİZ NE?

ULAN BİRİNİZ Bİ YÜZ KAAT ATIN DA İKİ LAHMACUN YESİN HERİF. AÇLIKTAN GİDİYO.

AMERİKANIN KURDUĞU YENİ DÜNYA DÜZENİ İŞTE BU ABİ... HERKESİN KENDİNE KADAR SINIRLARI OLDU...

DAHA FAZLA SAKLAYAMIYCAM. GERÇEĞİTİRAFIN SAATİ GELDİ DURAL. BEN STİNG'DEN HAMLEYİM. EVET YANLIŞ DUYMADIN. STİNG İSTANBUL'A KONSER VERMEYE GELDİĞİNDE Bİ YOLUNU BULUP YATTIM ONLA. ÇİME BOŞALDI SALAK. AFFET İKİMİZİ DE DURAL. Bİ EŞEKLİK ETTİK. NE STİNG'E NE BANA KIYMA LUTFEN...

ULAN MANYAK NİYE KIYAYIM LAN, EĞER ANLATTIKLARIN DOĞRUYSA YANİ BU BOKU GERÇEKTEN YEDİYSENİZ YAŞBADİK LAN TAZMİNAT AÇARIZ, DAVA AÇARIZ, PARANIN MINA KOYARIZ LA.

MİK

EFENDİM, OĞLUM ANKETÖRDÜR. ÜNİVERSİTE YILLARINDA YAPIYODU BU İŞİ. MEZUN OLUP İŞ BULAMAYINCA DEVAM ETTİRDİ... EE, ALLAHIN EMRİ...

SİZİ YAKALAMIŞKEN Bİ DE ANKET YAPSAK. HANGİ SİGARAYI İÇİYOSUNUZ, KAÇ PARA V.S...

BAKIN, SİZİ KIRMAK İSTEMİYORUM, AMA AÇİLEN İKTİR OLUP GİDİN. BEN KIZIMI BİR ANKETÖRE VERMEM. HOŞ VERSEM DE KIZIM SİZE ERMEZ. ORRAYT?

TEKİN NAK

HİSSEDİ / YORUM

HEKMET FEZATÜRK'ün kalemlerinden

Genel söylemden gün geçtikçe uzaklaştığımı bilmek artık üzüntü vermiyorsa.Zaman geçiyor, elde edilen "hiç".Kasıldım kaldım, neyim ki?Sen yolları aşındırırken burralarda mandalina gibi yayılmak çok hoş.Eriyip giden kaslar gerçekten de söz konusu olabilir.Evet gücün erimesi pekte iyi birşey değil.Hani diyom ki anılsam manita tarafından, kulaklarım çınlıcınlı ötse, şöyle gögsümü gerre gerre dolaşsam aranızda.Ama nerde!Sizler için hiç bir önemi olmaskı.Daha mühim bişeyler attırmalıyım karşınıza.Mesela çok sosyal içerikli müzik şarkıları şeyetmeliyim.Güzelden birde kılıp çekerim aga, oohh mis.Yaşam çok hoş!Bütün insanlar kardeş kardeş yaşamalı.Dünya barış içinde olmalı bence.Bu konuda çok hissiyata sahip bir de şiir yazdım.Müsadenizle bu mesaj veren şiirimi sizlere arzettireyim;

İçim bir hoş.../ Çünkü ne versem gelir benimle./Bu ya şadığım bir bahar./ Bitmese keşke/ Sen Seen! diye inlediğim acı dolu geceler.../ Göz yaşım sevinçten dolayı anam / Sevgiden öte ne var ki şu yalan dünyada / İçim bir hoş.../ Çok duyarlıyım....Yaşasın TEMİZ TOPLUM!..

Umarım hoşlaştınız, şiyirimle.Sonundaki temiz toplum' u büyük harflerle irdeledim.Çünkü bu çok önemli bişey, buyüzdendirki şiyirdeki çoğu güzel bir temenni ile belirtilmiş oluyor...Ayrıbende kendimi şayir gibi hissediyorum bazan.Nedemiş şayir; "Yaşamın mutluluk dolu şair olursan....".Bende bu güzel söze candan katılıyorum(katılmamak elde mi? dostlar).Aslında iyi bir katılımcı olduğumu söylüyor kaynım.Evet romantik bir şayir olduğum doğrudur, ama katılımcı olduğum konusunda kuşkulara sahip bir erkeğim.Ayrıcana iyi bir musikişinasım, en çok sevdiğim tatlı keşkül.

Geçende bir sinema filmine gitmiştim.Adıda şeydi;tırensipoting, aslında film baya toplumsal içerik içeren, artislerin oyunculuklarıda çok süper olan bir filmdi.Ancak sinema filmi salonundaki bilhassa genç kuşaktaki kişikimselerin hayran olmuş sanki; özenirce nitelikteki bakışları beni çok rahatsız etti.Bu tür sinema filmlerinin belli bir bilinçteki yüksek insanların izlememesi sonucundaki sonuç kötü olabilir diye düşünüyorum.Bilmem sizler ne düşünüyorsunuz?Tamam bizde gençken asi filmler izliyorduk, misal olarak Batıyakasının Hikayesi olabilir; ama bunlar sevgi, birlik, aşk, dans ve şarkı içermesiyle bizlere estetik duygular aşılıyordu.Yani bilmiyorum yani, herneyse...

Bu arada cep telefonluları ilgilendiren bir mesaj söylemek istiyorum; sinema, tiyatro, sempozyum, konser vs... gibi kültürel mekanlarda lütfen aletlerinizi kapatınız!Yani bunu söylemekten utanıyorum!Benim de cep tel.'im var ama bilinçli bir mullanıcı olarak ben bu tip pozisyonlarda bulunmuyorum.Yani diyeceğim o ki bu vatan hepimizin.Bunu da belirtmiş oldum.Aslında herkes böyle görevlerini bilse; biz çağı yakalarız.2000'e üç kala yurdumuzda bu tip manzaraların hala mevcut olması gelişen dünya ve Avrupa açısından kötü bir nottur.Fakat sevindirici gelişmelere tanıkolmuyor da değiliz.Mesela bir takım konularda yetkin olan sanatçılarımız dünya ve Avrupa çapında ödüller almakta, bir çok gencimize eğitim bursları verilmekte, Mahsum Kırmızıgül'ün yeni kaseti iyi bir satış grafiki sergilemekte, TRT3' te belgeseller yayınlanmakta, medya birtakım konuları ortala çıkarıp KamOyunu bilinçlendirmekte vs... bunlar gerçektende herkesi sevindiren gelişmeler olup dünya ve Avrupa'daki yerimizi perçinlemektedir.

Son olarak görülüyor ki; karamsar olmağa lüzum yoktur.Ayrıca karamsar olmak bizlere birşey kazandırmaz.Eyvallah! (Bu veda kelimesi de sıcak bir yazar-okur ilişkisi sağlamak amacındadır) ..

Fezatürk seçkisi; Mirkelamın son kılıbı , Şen Dulun Anıları adlı sinema filmi , Kültüre yönelik bilgi yarışmaları.

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY TARİHİN PENÇESİNDE

...bu bre hocu ne vır vır deye sızıldanırsın a hocu deye söyleyince dedim benim bir sıkıntım yokdur bir sıkıntım varsa o da canyın sağlığıdır deyince bu cevabım bunun bir hoşunya gitsin bana üç torba altından başke bir de samur kürk verdi dedi bak hocu sen bir cevhersin bu memlekete lâzım bir insansın deye herkesin içinde o esnada bunun yardımcısı meyer bene kıskançlıkdan tırnaklarını yiyormu tam saray kapısını çıkarken dediler hocu beş dakke gel bir şey deyecez deyince kandım bunlar beni zorla zindana tıktılar oruda yirmiiki sene kaldım sonra bir yolunu bulup kaçdım bir yük gemisiyle kıt'a afrika'sınıgittim ordakı arapları esaretten kurtardım dediler başımıza geç deyince dedim ben zenci deyilim olmaz deyince dövdüler kaçdım.

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

PİŞ YANİ

—Yahu yılbaşı gecesine çok az kaldı. Artık bir karar verelim, televizyon programının şekli ne olacak. Dansöz çıkacak mı?
—Dansöz çıkana kadar halkı oyalıycaz. O bıyıklı herif altı şarkı daha okusun.
—Toplam yetmişbir şarkı ediyor. Herif nefesdarlığından gidecek.
—Dinlendirin. Eceliyle ölene kadar okusun. Dansözü çok kısa tutacaz.
—Yahu üç saniye, dansöz için zaten kısa.
—Yok canım. Bir saniye bacak için, bir saniye kalça, bir saniye göğüs fena mı? Aman kıyafete dikkat edin müstehcene kaçmasın.
—Sekiz metre perdelik kumaş kullandık kadın hiç görünmeyecek.
—Hah bu daha iyi. Kadın hiç görünmeyecekse kolay. Kadın oynatmayalım. Maymun oynatalım. Örtünün altında çakılmaz.
—Evet... Ayrıca oyun havaları biraz tahrik edici oluyor. Başka bir müzikle oynasın. Mehter marşı... Evet evet... Mehter marşı iyi...
—Güzel karar verildi. Mehter marşı eşliğinde ve örtüler altında maymun oynatıcaz.
—Eeüü... Bir dakka bu müstehcen kaçabilir mi? Maymun yapı itibariyle insanı andırır. At mı oynatsak.
—Örtü altında mı yoksa yeraltında mı oynatsak bir de o var.

* * *

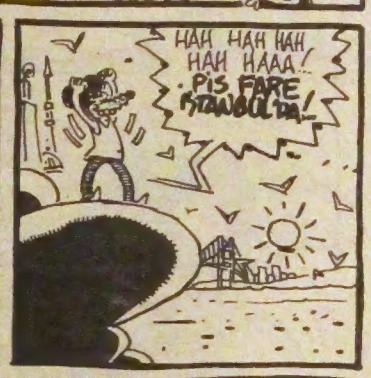
—Evet susuun... Okuyoruum. 57.. var mı?
—Ay!.. Bende var, fakat 67, olmaz mı?
—Olmaz iki rakamda tutacak.
—İlk rakamı tutmadı ama. Hile yapıyorsunuz herhalde.
—Ayol altıncı defadır çinko yapıyosun biz bişey diyo muyuz yelloz.

—A..aa... Terbiyesiz tombalayı iki saattir kocanın pantolon cebinden çekiyosun zati ahlaksız.
—Yahu kesin tantanayı birazdan piyango açıklanıcek. Şurdan iki portakal verin bana, serin serin.
—Ay Nazmi. Yılbaşı demek senin için portakal demek... Sekiz kilo portakal yedin hâlâ doymadın.
—Yılbaşlarında portakal yeme mecburiyeti vardır Tiraje. Her vatandaş on kilo portakal yemek zorundadır.
—Evv-vet beyler, fırdöndü oynuyoruz bakalım, ev-vet... paralar... Haydi hoop...
—Bir koy geldi. Aha aha... Bir koy üç al. Körfez gibin.
—Tatavayı kes de çevir hadi... On saat bekletme sanki değirmen taşı çeviriyo hamşo.
—Hoop evet... Sıra sizde aha aha... "Bir kısmını bana ver" geldi... Ver bakalım.
—Sittiiir... Yok ööole bişey sahtekar. Biz okuyamadık.
—Hişşş! Piyango açıklanıyor.
—Sen yirmiiki milyarı kazan, sonra gel bi de beni kazan.
—Nasıl kazaniyim ulan piyango bileti almadım ki.
—Eh be adam, madem biletin yok ne halt etmeye bekliyon tivi başında.
—Kime çıkarsa adresini alacam oğlum. Akrabası olurum yakınen...

Behiç Pek

KAMİKAZİ KEDİLER ADASI

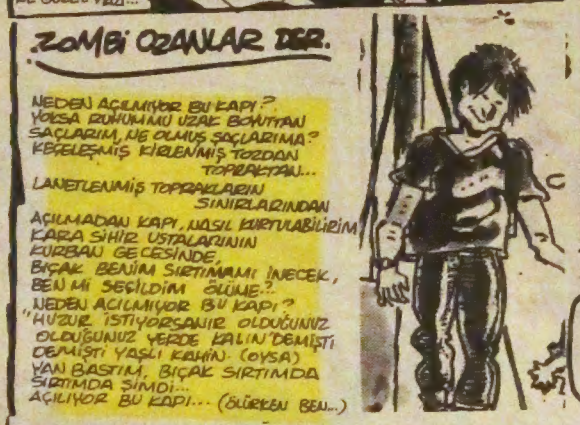
©DEMİRHAN (TOPLUM DÜŞMANI..)



AÇIDC

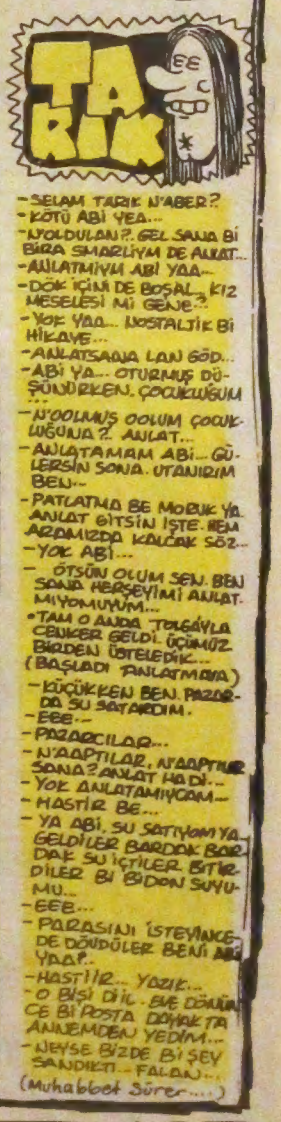
'Yİ İŞTİYOZ...!

ZOMBİ OZANLAR DER.



The Rain Song

* YAĞMUR BAZEN BÖYLE ŞARKILAR GETİRİR...



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
3 Ocak 1997

SİTALANI

alper ocak

ULEN FAZLA BAĞIRMA ANAN UYUYO LEN!.. BAK DUYUYOMU?.. AŞK BU TABİ GÖZÜ GÖRMEZ HİÇ Bİ ŞEYİ!.. EŞŞEK SIPASI

OĞLUM, EV BOŞ DİYE VERDİN ANAHTARI, GECENİN YARISI ZEBELLAH GİBİ Bİ ADAM GELDİ DAYANDI KAPIYA!.. TAM DA İŞ ÜSTÜNDEYKEN!.. NE?!.. NEBİLİYM LAN!..

SİTALANI İÇİN NE DEDİLER?

- ERDOĞAN DAĞLAR NE YALAN SÖYLİİM, DERGİYİ ALDIĞIMDA İLK BU KÖŞEYİ OKU YORUM... NEFİS...
- BEHİÇ PEK: ALPER POSTAANELER GREV YAPICAKMIŞ, KÖŞEYİ ERKEN GÖNDERSEN ÇOK İYİ OLUR.
- ANNEM: AZCIK SÜSLE SÖYLE YANLARINI, GÖZE BATSIN OĞLUM...
- NEZİH ABİ: ALLAHTAN BALONLARINI KENDİ YAZIYO YOKSA YANMIŞTIM!
- TAYLAN DEMİR: EN BEYENDİĞİM KÖŞE... ÇİZERİDE GAYET YAKIŞIKLI VE HOŞ!...
- ALPAY OCAK: ESPRİ VARMI ABİ?

NECDET!.. BİRDEN SARARDIN... BÜTÜN NEŞEN GİTTİ... HAYIRDIR?..

YOK BİŞEY ÖHH!..

NE YOKU BE?!.. NE YOKU?.. CÜZDAN DA BOMBARDIMAN VAR BOMBARDIMAN!... ÇAY YETMİŞ, NESKAFE DOKSAN VAŞŞŞ!..

SEVİM BAK, EVLEN BENLE!.. İLERDE BURUŞLİİ GİBİ OLACAM. ÇOK ÇALIŞIYOM. GİTGİDE GÜÇLENİYOM, HİSSEDİYOM!.. HERKEŞİ DÖVERİM BU DURUMDA!.. Bİ VURİYİMMİ BAK?!.

Ay herif işsiz lüden iyce telirdi!..

PACK

AYGENDÜ GÜCÜNÜ KULLANSENE!.. SEN İRKEK DİİLMİ SİN?!..

FAKAT BACIM!.. BAKIN BANADA HAKVERİN!.. ELBİSEMİ ÇALMIŞLAR. BU HALİMLE YARDIM EDEMEM SİZE... TÜM GÜCÜM O ELBİ SELERDE... AHH!.. AAHHH!..

SNIŞŞŞ

TUMP! TUMP!

SÖKÜL!..

ZOBORT!

huii

GELİN BAKALIM GELİN!.. GİZEM AYAĞNA, Bİ RAHAT İŞETMEDİNİZ!.. BİRAZ DAHA YAKLAŞINDA ŞU KÜÇÜK HAKANI GÖSTEREYİM SİZE, BAK BAKALIM KALIYOMU O ZAMAN GİZEM MİZEM!..

AY ÇOOK GİZEMLİİİ

çılgıın

ŞORR

BEYAMCA, KIZINIZLA DANS EDEBİLİR MİYİM?!..

İYİ DE YAVRUM, KIZ DİİL Kİ O... ERKEK O!... YANNIŞ GÖRMÜŞÜN!..

KES ŞU SAÇLARINI KES!.. ZİBİDİLER GİBİ BAK ELALEMİN ÇOCUKLARINA!.. REZİL ETTİN BENİ KOCA SALONA!..

KISA KISA

- İZMİRDE HAVA SOĞUMAYA BAŞLADI...
- MUHLİS BEYİN İNTERNETTE DOSYASININ OLDUĞUNU BİLİYORMUYDUNUZ (CİODİ...) ADRESİNİ ALINCA YAZACAM...
- NAİL'İN DEDİĞİNE GÖRE EGE ÜNİVERSİTESİNDEKİ BAYAN OKUYUCULAR KÖŞEYİ PEK İÇAÇICI BULMUYOLARMIŞ AMA BEN NE YAPIYIM?.. HAYATIN GERÇEĞİ BU...
- MÜMİN DURMAZ ARA, GÖRÜŞELİM.

NİLAY, SEVGİLİM!.. BİRAZ KOLTUK ÇIK SANA, Bİ ARKADAŞA AZ Bİ BORCUM VAR!.

ULAN HAY İÇİNE SIÇIYIM BEE!.. LA CİHANDA NE KADAR ZÜĞÜRT VARSA GELİR BENİ BULUR BE!.. BU AŞK YÜREKTEN YARALAR BENİ!.. KAÇ PARA İSTİYON ZEKİ?!..

EYVAH AĞBİM!..

YETTER BE!.. YETTERR!.. GELSİN LAN!.. KORKMUYOM ARTIK LAN!.. ALLAĞAM AL CANIMI DA KURTULAM!..

ÇOK YÜREKLİSİN DAMAT AMA DÖVMEM LAĞZIM. BEN Bİ AĞBİYİM ÇÜNKÜ AĞAYIM, YİĞİTİM!..

KAY

● BİLGİSAYAR'DA ANİMASYON'LA UĞRAŞANLAR (COREL DRAW, 3DS STUDIO) ARAYIN, KONUŞALIM!.. (0-232-2561928)